

「もっといい音を」 終わりのないバイオリンづくり



成城学園の商店街にある工房。製作中、修理中のバイオリンがずらりと並び

弦楽器トリオはバイオリン、ビオラ、チェロなど弦楽器全般を扱うお店です。海外の新作や古い楽器を輸入して販売するほか、陳社長と奥様が新しい楽器の製作や修理を手がけています。陳社長は、バイオリン製作を学びたくて中国から東京へでてきて製作学校に通った経歴の持ち主です。1991年にやはり同じ学校で学んだ奥様と店を開業しました。

陳社長は最低でも年に1回はイタリアに行き、本場イタリアの製作者との結びつきを深めています。奥様も年に4カ月以上、イタリアにもつ工房でバイオリンを作っています。

弦楽器トリオには修理や調整のために、古いバイオリンも持ち込まれます。ときには歴史的な価値のある高価なバイオリンも。弦を支える魂柱や駒を交換するのは「人間で言えば心臓手術のようなもの」、音色に大きく影響を与えてしまいます。それでも臆することなく、広いホールでも良く響く音为目标に調整していきます。



ここがすごい!! 「私が作ったバイオリンだよ！」

バイオリンの製作は、木を選ぶところから始まって基本的にすべて手作りです。「自分が想像している音に近い、前よりもいい音が出たときは最高にうれしい」と陳社長は言います。自分の作ったバイオリンが、ステージで演奏されるときにはドキドキする最高に楽しい時間。「みんな聞いてよ。私が作ったバイオリンだよ。」と叫びたくなるそうです。



「一通りできるようになるまでに4~5年。一人前になるには10年かかる」と言う



細かくデリケートな作業には、使いやすく手になじんだ道具が大切



子ども用の小さなバイオリンも、数千万円のバイオリンと変わらぬ気持ちで扱う

弦楽器トリオ株式会社

trio.ciao.jp

代表者 陳 宇
所在地 世田谷区成城6-5-27 ヨダビル202
設立 平成3年(1991年)
主な事業 弦楽器の製作、修理、輸入、販売
連絡先 ☎03-3482-8461



陳 宇代表取締役社長

VOICE ものづくりは おもしろい

ものづくりは遊びにもなる。ものづくりは楽しみにもなる。ものづくりは競争にもなる。ものづくりは仕事にもなる。ものづくりは金持ちにもなれる。
だからものづくりはゲームよりおもしろい。

世田谷地域

北沢地域

玉川地域

砧地域

烏山地域